

L'autre Jour à Melbourne

◆
A month in
Melbourne...



La délégation des Anciens combattants français du Victoria, accompagnée du consul général de France à Melbourne, M. Rollon Mouchel-Blaisot, à la cérémonie du Souvenir, le 11 novembre

Les comédiens du Théâtre français de Melbourne, lors de leur dernière production: «Le petit-maitre, corrigé» de Marivaux, de gauche à droite La Marquise-Angele Cadge, Dorante-Michael Bula, Dorimène-Eve Chapelet et le Comte-Nicolas Panayotis



Présents au concours de vins du Victoria: de gauche à droite, Mr Derek Segan, ministre de l'Agriculture du Victoria, M. et Mme Jean-François Janoueix



Au restaurant Le Bergerac, lors de la soirée UFE, à gauche, l'artiste Jean-François Rogeon et Mme Ghislaine Rimmen-Mohl, présidente de l'UFE-Melbourne

A L'HONNEUR

M. Rollon Mouchel-Blaisot, consul général de France à Melbourne, a remis la médaille de chevalier dans l'Ordre national du Mérite à Mr Bruce Ruxton ce 10 novembre lors d'une cérémonie à Anzac House en la présence des autorités du Victoria. Mr Ruxton a été récompensé pour avoir «développé les liens d'amitié entre l'Australie et la France et sa lutte continue à la Mémoire de tous ceux qui ont servi la cause de la Liberté en Europe, en Asie et dans la région du Pacifique», a déclaré le consul général. Dans son allocution, le consul général a également tenu à rappeler la contribution des troupes australiennes à la Victoire de 1918, et plus spécialement, leur participation aux combats qu'ils ont livré dans le nord de la France où des milliers de jeunes Australiens sont morts au nom de la défense d'une cause com-

mune. Une deuxième cérémonie en honneur du récipiendaire a eu lieu chez les Anciens combattants français du Victoria.

MARIVAUX AU THEATRE FRANCAIS DE MELBOURNE

C'est pour célébrer son 20e anniversaire que le Théâtre français de Melbourne a donné quatre représentations inoubliables du «Petit-Maitre Corrigé» de Marivaux, sur une mise en scène de Mimmo Mangione à l'Institut culturel italien.

L'histoire bien connue tourne autour du marquis Rosimond, le «petit-maitre» parisien, accompagné de son valet Frontin, quitte Paris pour la province afin de rencontrer sa future épouse. Ce mariage arrangé entre l'aristocrate sophistiqué qu'est Rosimond et la belle et intelligente Hortense tourne à la catastrophe

quand celle-ci apprend son libertinage et l'arrivée imprévue de Dorimène, l'une de ses anciennes maîtresses. Marton, loyale à Hortense, a vite fait de corriger Frontin et tous deux tentent de convertir également Rosimond. Tout cela se termine bien si ce n'est pour ceux venus semer le désordre.

Parmi les comédiens on remarque particulièrement l'excellente prestation de Dominique Gilbert (Frontin) et celle de Valérie Charles (Marton). La distribution comprenait Hugues Bouclier/Rosimond; Angele Cadge/la marquise; Nicolas Panayotis/le comte; Eve Chapelet/Dorimène et Michael Bula/Dorante, l'aristocrate «débauché».

Parmi l'assistance nombreuse en cette «dernière» le 8 novembre, on notait la présence du consul général de France et Mme Rollon Mouchel-

Suite à la page 19...

Le Prix de Flore

C'est Philippe Jaenada pour «Le chameau sauvage», chez Julliard, qui a reçu le prix de Flore à la majorité absolue, à six voix contre quatre à «Au plafond», d'Eric Chevillard, aux éditions de Minuit, et une à «Des hommes qui s'éloignent», chez Fayard. Doté de 40.000 francs et d'un verre de pouilly-fumé au bar du Flore trois cent soixante-cinq jours par an, ce prix a pour objectif de primer un jeune écrivain.

...suite de la page 18

Blaisot, le directeur de l'Alliance française et Mme Jean-Pierre Dumont, le directeur de l'Institut culturel italien, le professeur Ostelio Remi ainsi que des représentants des sponsors: L'Oréal, L'Air Liquide et l'UAP.

Deux jeunes chanteuses d'opéra, Mlles Sara Linharth et Simone, du Victorian Arts College, ont conclu la soirée artistique avant que le consul général ne prenne la parole pour féliciter la totalité des artistes. Une dégustation de vins et fromages clôturait cette soirée pleine d'humour.