

No article  
et  
critique théâtrale

## Une soirée enrichissante et amusante

Vendredi, le 6 septembre, les élèves de français en année 12 ont passé une soirée très intéressante et agréable. Où me demandez-vous ? Est-ce que nous avons fait une sortie dans un restaurant français, ou au théâtre ? Non, c'était tout simplement à l'école. Vous me regardez avec des yeux plein d'incrédulité, mais aussi bizarre que cela puisse paraître, je dois avouer que ce n'est pas totalement impossible de rester à l'école jusqu'à 19 heures et de s'amuser. Comment ? Et bien, continuez à lire.

L'après-midi a commencé avec le film "La Traversée de Paris" au grand confort dans... l'amphithéâtre de McNab. C'est un film qui retrace la vie en France pendant l'occupation allemande et raconte l'histoire de deux personnes qui font un transport clandestin au marché noir d'un bout à l'autre de Paris. Ce film dont nous avons déjà étudié une scène mémorable, fait partie de notre étude approfondie pour l'épreuve de l'examen oral. Malgré le fait que ce film était en noir et blanc (comme il a été réalisé en 1956) et que le français était terriblement rapide, tout le monde l'a trouvé très rigolo et un vrai bonheur pour les yeux. Après la projection nous avons eu la chance d'interviewer notre invitée d'honneur, Madame Ainsaar (grand-mère de Callan) qui était une jeune adolescente vivant en France à cette époque. Cette interaction était le clou de la soirée et nous avons vraiment beaucoup appris. Elle nous a parlé de sa propre expérience et souvenirs, des difficultés au quotidien suite au manque d'aliments de base et de l'esprit de méfiance qui existait partout. Elle nous a révélé par exemple que des affiches avertissaient les français que "Les murs avaient des oreilles". N'était-ce pas là, le meilleur moyen de persuader les gens à se méfier de leurs voisins ?

Ce qui était le plus tragique, c'était que, selon elle, les jeunes pendant l'occupation n'ont pas connu une vraie enfance parce qu'ils étaient accablés par le poids des responsabilités familiales. Les informations qu'elle nous a données étaient fascinantes et, je pense, seront indispensables pour notre examen.

Mais comme tout le monde le sait, on ne peut pas avoir une vraie soirée française sans quelques spécialités culinaires françaises. Grâce à Madame Jarnet et les cuisiniers James et Louise, nous avons fini cette soirée en dégustant des crêpes à la confiture, au chocolat et aux fraises sans oublier ces nombreuses sauces dont Madame Jarnet semble avoir le secret.

A l'unisson tout les élèves ont proclamé cette soirée un véritable succès. Enfin... si seulement je n'avais pas mangé tant de chocolat...

Sally Zhao

## Une sortie au théâtre français

Samedi, le 11 mai de cette année, les élèves de français en première et terminale ont eu la grande chance d'aller voir deux pièces théâtrales à la Richmond Library Theatre. Elles s'intitulent "C'est une femme du monde" et "Les pavés de l'ours", pièces écrites par Georges Feydeau, un dramaturge comique du dix-neuvième siècle qui avait et a encore beaucoup de succès.

Les deux pièces étaient assez courtes, mais elles étaient vraiment marrantes et passionnantes. Nous avons particulièrement aimé la seconde pièce parce que l'une des vedettes était une ancienne étudiante de notre école. Elle s'appelle Cynthia Sica et elle a joué son rôle avec beaucoup d'enthousiasme et de passion. Avouons-le, sa beauté et sa grâce n'ont certes pas laissé les garçons totalement insensibles. Elle nous a démontré les avantages d'étudier une langue puisqu'elle a commencé, elle-même, à étudier le français à PEGS au secondaire comme nous. Maintenant elle a l'opportunité et la compétence de travailler pour Le Théâtre Français. C'était très enrichissant pour nous de voir comment nous pourrions bénéficier de nos connaissances linguistiques si nous persistons avec l'étude du français et comment une telle expérience peut être bénéfique sur tous les plans. Un grand merci à Monsieur et Madame Jarnet pour organiser cette sortie si originale.